



CRUZILLE

Le petit patrimoine

Bulletin municipal n°33 – décembre 2018





DOSSIER

Cruzille : inventaire du petit patrimoine

En 2017, le Pays d'Art et d'Histoire Entre Cluny et Tournus et la Communauté de Communes Mâconnais-Tournugeois a demandé à la commune de Cruzille (comme aux autres communes de la région) de faire un inventaire du petit patrimoine bâti non protégé avec fiches et photos.

Nous allons vous faire découvrir ce patrimoine et petit patrimoine.

Cruzille, petit village implanté en fond de vallée proche d'un cours d'eau appelé l'Ail et à proximité direct des coteaux viticoles, a été influencé dans ses caractéristiques patrimoniales et architecturales par sa proximité le long d'un axe longeant l'ancien chemin de Moines reliant Cluny à Tournus. Son urbanisation est orientée par la vigne (l'objectif étant de ne pas empiéter sur les terres les mieux exposées pour la production agricole), ses espaces publics sont issus d'un espace résiduel à l'exemple de la place Ponthus qui s'organise autour du lavoir, de la fontaine et d'un calvaire, de la place des Tilleuls qui dessert la mairie (et autrefois l'école) et l'espace « Liberté » où on trouve l'église, le monument aux morts et maintenant le four à pain.

La commune de Cruzille est caractérisée entre autres par un patrimoine bâti très ancien et de qualité : le château, l'église, un habitat traditionnel et un habitat républicain (la mairie et l'école, construites au XIX^{ème} siècle, mettant en valeur l'autorité républicaine par leur architecture massive et symétrique).



Son habitat traditionnel a une architecture spécifique et est principalement composé de corps de ferme, de maisons vigneronnes et de maisons de bourg.

Le volume des corps de ferme est simple. Construit sur plan rectangulaire ou carré, d'un niveau principal sur cave avec combes, le bâtiment s'établit seul ou dans le prolongement d'autres. Généralement, les annexes et les extensions s'implantent perpendiculairement au corps principal facilitant ainsi la jonction entre les constructions et rationalisant l'agencement des espaces extérieurs. La toiture est principalement à 2 pans, parfois 3 ou 4, quelquefois à 1 pan. La présence d'une tourelle ou d'un pigeonnier marquait une distinction sociale.

Les maisons vigneronnes se distinguent des corps de ferme par leur étroitesse, leur hauteur (R+1+comble) et la présence d'une cave en rez-de-chaussée. Ces bâtisses accueillent généralement une galerie « mâconnaise ». Celle-ci propose au niveau principal de l'habitation, un large balcon couvert d'un auvent que soutiennent des colonnes de bois ou de pierre parfois de fonte ou d'acier. Ces galeries offrent une circulation sur la façade principale souvent exposée au Sud ou à l'Est pour bénéficier à la fois d'un abri et de lumière propices aux fonctions domestiques.





Façades ensemble de bâtiments pour habitation et activités agricoles

Typologie: Type patrimoine: Habitat. Type élément: Galerie mâconnaise.

Adresse : Montée du treuil coté Ouest.

Propriété: Privé.

Abords: elle fait partie d'un ensemble de bâtiments, relativement préservés, qui bordent à l'Ouest la montée du treuil.

Etat général de conservation: semble avoir été peu remaniée et conserver beaucoup d'éléments traditionnels de la vie agricole du début du XX^e.

Description sommaire: assez grande galerie mâconnaise au toit soutenu par deux poteaux charpentés en bois, la montée d'escaliers en pierres est frontale à la façade, le muret de la terrasse apparemment en pierre sèche, repose sur le bâti de l'escalier sur le côté puis sur deux linteaux en bois qui reposent sur un gros pilier de pierre, dégagant ainsi au rez de chaussée un grand espace pour les caves, les poulaillers ou soue à cochon. La façade est enduite. Deux autres bâtiments viennent s'adjoindre, avec des parties remaniées relativement récemment, et une autre moins.

Matériaux: Pierre, bois, métal.

Détails: Petites portes de poulailler sous la terrasse, portes ou volets anciens avec ferrures, une chatière en hauteur, porte pour soue à cochon, pierre d'évier sur la terrasse.



Dans ce dossier, nous avons décidé de vous présenter ce patrimoine et petit patrimoine à travers les principaux et différents matériaux utilisés dans leur construction à savoir la pierre, le bois, le métal, la terre cuite et le verre.

Surmonté d'un ou plusieurs escaliers en pierre, ces galeries constituent l'accès principal au logement. Au niveau inférieur se trouvent traditionnellement les caves et remises ainsi protégées des vents dominants et du soleil direct. Ces caves étaient construites dans l'enceinte de la maison par souci d'économie (économie de place à bâtir, économie de fondation et de matériaux).



Façade ancienne maison de vigneron

Typologie:Type patrimoine: Habitat.Type élément: Galerie mâconnaise.

Adresse : Le long de la Rue de Moines à l'Ouest, non loin du carrefour de la rue du Moulin Jeandet.

Propriété: Privé

Abords: Borde la rue des moines ,2ème tronçon, dans la partie basse de Sagy.

Commentaires: Restaurée début des années 2000. Le mur de la galerie qui n'est plus en pierres sèches, a été couvert d'un enduit Blanc. La façade en pierres a été restaurée et garde ses pierres apparentes. Le toit a été restauré avec des tuiles traditionnelles modernes et des tuiles romaines pour la couverture de la galerie.

Description sommaire: La galerie couvre le bâtiment sur toute sa longueur soutenue par 2 poteaux de bois (d'origine à priori) . La façade a conservé une grande porte de Grange avec son linteau en bois sur la gauche de l'ensemble, la plupart de ses boiseries anciennes notamment la porte d'entrée, et sous la terrasse la porte de la cave.

Matériaux: Pierres, bois,tuiles.

Généralement implantées dans le centre historique, les maisons de bourg sont le plus souvent étroites et mitoyennes.

De manière générale, le petit patrimoine, vecteur d'identité, témoigne des usages et des pratiques des temps passés et présents, des traditions et du savoir-vivre de la culture locale.



La pierre : un matériau de construction majeur

Le principal matériau de la construction est la pierre. Fournie en abondance au cours des siècles par de nombreuses carrières locales, la pierre agrmente encore aujourd'hui les porches, les façades ou encore les encadrements de portes ou de fenêtres. Liées aux caractéristiques géologiques du sol, ces pierres peuvent être de couleurs très différentes selon les secteurs (blanches ou ocrées dans les monts du mâconnais et du tournugeois). Ces palettes de couleur structurent et composent avec le paysage.

Les lavoirs, abreuvoirs, puits, fontaines rappellent l'importance accordée à l'eau dans la vie locale.

Les murgers : murs en pierre sèche délimitant les parcelles viticoles.

Les cadoles servant d'abri ou refuge pour les viticulteurs.

Les calvaires et croix porteurs de l'importance religieuse et spirituelle des lieux commémoratifs.

Les statues.

Les habitats et bâtiments...



Porche du presbytère



Croix de Sainte Geneviève

Type patrimoine: religieux.

Type élément: Croix.

Adresse: Fourche Chemin du Sorbier et route de Saine Geneviève.

Propriété: Public.

Abords: Située à l'aplomb de la Roche Ste Geneviève, à la confluence de la route et du chemin.

Datation: XIX^e

Description sommaire: Croix en pierre taillée, relativement simple. Elle marque l'emplacement de la Roche Saint Geneviève qui la domine et qu'on peut voir si l'on s'éloigne de ce carrefour. Elle fait référence également sans doute à la source qui s'écoule à son niveau dans la rivière en contrebas.

Matériaux: Pierre.

Divers: Cette croix matérialise probablement le lieu de pèlerinage au pied de la Roche Ste Geneviève, à la source où l'on amenait les petits enfants pour les guérir de leurs maladies. (cf Gabriel Jeanton).



Cabane des "Vignes du Maynes"

Type patrimoine: Agricole **Type élément:** Maison de vigne.

Adresse : Lieu -dit les "Vignes du Maynes".

Propriété: Privé.

Abords: Au milieu des vignes partie Sud-Ouest de Sagy.

Datation: Le bâtiment en pierre sèche peut être antérieur au XX^e.

Modifications: La réserve pour l'eau a du être adjointe relativement récemment, au milieu du XX^e siècle.

Description sommaire: Petit bâtiment d'exploitation construit en pierre sèche, au milieu des vignes, un petit toit à 2 pentes couvert en tuiles canal. Un réservoir ouvert au ciel lui est accolé pour récolter l'eau où l'on mettait à tremper, les osiers ou les greffes.

Matériaux: Pierres calcaires, encadrement fenêtre en pierre taillée grossièrement, toit en tuile canal, pierres de rives en laves taillées, charpente en bois, réservoir à eau en matériaux modernes (parpaing enduits ?).

Détails: , façade, ornée d'une treille plantée à son pied, bleutée par les traitements à la bouillie bordelaise.

Intérêts: Cabane de vigne encore in-situ servant toujours aux mêmes usages.

Divers: La parcelle où est située cette cabane est nommée, au plan cadastral, Les "Vignes du Maynes" qui appartenaient à l'abbaye de Cluny.



Encadrement d'ouverture



Lavoir sud de Sagy le bas et son abreuvoir

Typologie: Type patrimoine: lié à l'eau Type élément: lavoir à bassin.

Adresse : « Aux grands prés » Entrée sud du hameau à l'Est de la départementale.

Propriété: Public.

Abords: Seul bâtiment construit dans cette parcelle en entrant par le sud dans le hameau.

Datation: Origine: existait déjà en 1847 et était en état de délabrement (cf archives municipales) donc probablement antérieur d'une vingtaine d'années au moins à celui de Sagy le Haut.

Modifications: Les portes en bois ont été refaites en 2016.

Description sommaire: À l'extérieur on distingue d'abord un puits carré, prolongé par un bassin rectangulaire qui devait sans doute servir d'abreuvoir. Un mur en pierres, recouvert de tuiles rondes, borde l'ensemble au nord. Le bâtiment est simple et surmonté d'un toit à deux pentes couvert d'un toit de tuiles mécaniques. Deux portes percées dans le pignon Ouest permettent d'accéder au lavoir par quelques marches. Le lavoir rectangulaire est constitué d'un seul bassin muni sur ses 2 longueurs de margelles en pierres inclinées pour laver, il est alimenté par une ouverture dans le mur d'entrée d'où coule l'eau presque en permanence. Sur le mur opposé à l'entrée, une grande baie, en arche, donne le soleil du levant (anciennement vitrée), elle est pourvue d'une grille à très grand maillon, où étaient les vitres. Le trop plein s'écoule par l'est par un trou sous la baie.

Matériaux: Pierre calcaire, charpente en bois, toit en tuiles mécaniques, grille en fer forgé.

Divers: Le mur au nord bordant l'ensemble au nord devait probablement protéger de la bise.



La Guinguette de Sagy

Typologie: patrimoine agricole.

Adresse : Domine le sud du hameau au milieu des vignes situées à l'Ouest.

Propriété: Public.

Abords: Elle domine les vignes situées juste au dessus de Sagy le bas, mais on la voit de très nombreux autres endroits.

Datation: 2ème moitié du 2ème Millénaire : Le bâtiment en lui-même date probablement du XVIII^e siècle comme semble l'attester le style de fenêtres, la terrasse pourrait être antérieure.

Modifications: à l'état de ruine à la fin du XX^e siècle, elle a été restaurée, travaux achevés en 2014.

Description sommaire: ce petit bâtiment élégant, carré surmonté d'un toit à quatre pentes est construit en pierres calcaires, sur une terrasse en pierres qui lui permet de dominer toute la vallée de Sagy et d'être vu depuis de très nombreux endroits du village. Les encadrements des deux fenêtres et de la porte sont en pierres également. Un garde corps en métal forgé a été placé dernièrement (2013) tout autour de la terrasse. Les murs ont été enduits à l'ancienne avec un mélange à base de chaux et de pigment naturel. De grandes marches d'escalier en pierre permettent de descendre vers le champ que surplombe la Guinguette. Le toit est bordé de plusieurs rangées de laves puis couvert en tuiles traditionnelles, il se termine en épi de faîtage en terre cuite. Les deux murets qui ferment la parcelle de part et d'autre de la Guinguette ont été restaurés en pierre sèche, eux aussi et couverts d'une rangée de grosses pierres sur champ, inclinées.

Matériaux: Pierres calcaires, bois de charpentes, enduits à la chaux, pigments d'ocre, fer forgé.

Intérêts: L'origine et la destination de ce petit bâtiment ne sont pas entièrement établies. Cependant ce n'est pas une simple cadole : halte sur la route des abbayes, emplacement d'un surveillant des cultures, ou "closier", dans les champs ou vignes avoisinants, lieu de stockage temporaire, gîte... Les hypothèses sont variées, mais la position tout à fait dominante de cette "guinguette", évoque tout à fait une stratégie de contrôle de ses cultures par le domaine de Cluny : nous sommes en effet sur le domaine des Vignes du Maynes ayant appartenu à l'abbaye de Cluny.

Divers: Le nom de Guinguette a été colporté de façon orale, il reste maintenant dans la mémoire du village de Cruzille, mais on ne sait pas si il est antérieur, ou pas, au XX^e siècle. Le toit a été refait à partir du modèle de l'ancienne charpente écroulée sur des relevés effectués à la fin du XX^e siècle. Une table de pique-nique est installée à disposition des promeneurs dans le pré dominé par la Guinguette.



Façade maison

Typologie: Habitat.

Type élément: Façade.

Propriété: Privé.

Abords: Maison isolée en rive de la rue Corniche des Beaumes.

Datation: Origine: 19ème.

Modifications: Rénovation années 2000.

Description sommaire: Façade avec galerie et escalier en pierre. Poteaux tournés bois. Œil de bœuf. Enduit pierres vues.

Matériaux: Pierre.



Encadrement ouverture

Typologie: Habitat.

Type élément: Linteau.

Propriété: Privé.

Abords: Porte de grange donnant sur la cour d'une habitation Montée des Collots.

Datation: avant 1809.

Modifications: Rénovation 20ème.

Description sommaire: Linteau en arc cintré bombé à voussoirs à un rouleau avec clé sculptée.



Aqueduc du pont de Sagy-le-haut

Le Pont de Sagy le Haut fait partie du domaine public mais n'est pas du tout visible de la route.

Il se situe au milieu de la rue du Pont qui rejoint la route départementale à Sagy le Haut et enjambe un petit canal.

Dans les années 1990 ce petit pont construit en pierres a été consolidé avec une partie en béton.

La chaussée passe au dessus de ce petit canal sans que ne soit réellement délimité le pont. En souterrain, il existe un tout petit aqueduc constitué de murs, dallage au sol et plafond en grosses dalles, le tout en pierre.

En cas de pluie abondante, le petit ruisseau se forme et arrive par le nord pour s'engouffrer dans le souterrain; à sa sortie, il trouve un canal empierré qui serpente dans les terrains en aval jusqu'à ce qu'il retrouve le lit de l'Ail.

Détails: Il a un sol pavé de pierres dans le conduit, de grosses dalles au plafond. Le canal serpente dans le pré voisin.

Le drainage des eaux semblent être un problème récurrent à toutes les époques, on en retrouve de nombreux exemples dans les archives communales.

Ce canal permet donc le drainage des eaux des sources intermittentes dont la plus importante, celle du Tranquiou est située en amont dans la forêt. En période de crue, ou d'orage, la vallée de Sagy voit arriver beaucoup d'eaux qui se rejoignent dans l'Ail au niveau de l'abreuvoir de Sagy le bas, puis s'écoulent sous le pont de Sagy et roulent jusqu'à Lugny où elles se jettent dans la Bourbonne.



Le métal (fer, fonte, acier) se retrouve dans :

Girouettes,
Serrures,
Huisseries,
Portails et grilles,
Galleries,
Vannes,
Plaques égout ...



Portail, rue des Moines



Girouette

Type patrimoine: habitat. **Type élément:** girouette

Adresse: 3 rue de Collonges. **Propriété:** Public.

Abords: Située au bord de la place Ponthus

Datation: XX^e

Description sommaire: girouette en fer qui représente un forgeron en train de frapper sur son enclume.

Matériaux: fer.

Intérêt : elle surmonte le toit de l'ancienne maison Ponthus. Cette bâtisse a donc dû abriter au début du 20^{ème} siècle ou même avant un maréchal-ferrant ou son équivalent. C'est sans doute une dernière trace encore en place des nombreux ateliers de naguère.

Divers : peu de girouettes recensées dans le village : une trônant sur une maison venelle des marguerites, une de facture plus récente sur le toit de la maison d'Alain Guillot, une dominant le village et culminant sur le clocher de l'église représentant un « jeune » coq : l'ancien, bien mal en point puisque sa carcasse avait été transpercée par plusieurs balles de maquisards ou de chasseurs en mal de gibiers, a été remplacé en 2010.



Grille en fer forgé de la fenêtre de l'église



Serrure et poignée de porte anciennes



Heurtoir



Le bois à l'honneur avec :

Les galeries,
Les portes,
Les fenêtres...



Charpente galerie

Hameau : Collonges.

Désignation: Façade.

Type patrimoine: Habitat / Type élément: Façade.

Matériaux: Pierre, bois et tuiles terre cuite.

Description sommaire: Galerie orientée Est. Escalier en pierre. Appentis.



Séchoir

Désignation: Séchoir.

Type patrimoine: Habitat / **Type élément:** Séchoir.

Matériaux: Bois - **Détails:** Plancher et treillis bois.

Datation: Origine: avant 1809.

Modifications: Rénovation milieu 20ème.

Description sommaire: Séchoir au-dessus galerie orientée Sud.



Détail porte bois



Volet unique



Fenêtre



Persiennes bois



Porte ancienne



Galerie

Typologie: Type patrimoine: Habitat. Type élément: Galerie.

Propriété: Privé.

Abords: Maison isolée en rive de la rue de Collonges.

Datation: Origine: 19ème

Description sommaire: Galerie avec volige façon Point de Hongrie. Poteaux tournés bois.

Matériaux: Bois



La terre cuite présente dans :

Les tuiles,
Les cheminées,
Les murs...



Cheminée du four à pain



Tuiles vernissées



Mur briques



Tuile d'about décorative



Façade et cheminée

Typologie: Type patrimoine: Artisanat.Type élément: Façade.

Propriété: Privé.

Abords: A l'angle de la rue du Silence et de l'Impasse du puits.

Datation: Origine: milieu 19ème.

Description sommaire: Pignon avec portail et fenêtre dans l'axe. Débord de toit avec tuiles de rive et tuile d'about décorative. Angle tronqué – encadrement fenêtre en brique.

Matériaux: Pierre, brique, enduit.

Détails: Souche de cheminée avec couronnement.



Souche de cheminée avec couronnement.



Génoise



Le verre

Vitres, Vitraux...



Marquise de la "Villa Prince", maison ocre rouge foncé

On peut voir ce type de peintures de façades parfois en se promenant dans des villages avoisinants, un artisan maçon du milieu du XX^e siècle se serait-il fait une spécialité de ces peintures de façades ?

Adresse : première maison sur la gauche du "Chemin du Bois de Buis".

Description sommaire : Cette villa ne manque pas d'une certaine élégance grâce à ses parures en fer forgé : petit portillon, rampe d'escalier et grilles de bord de fenêtres qui vont bien avec sa jolie petite marquise en verre qui surmonte le palier en haut de l'escalier extérieur.

Matériaux : crépi ocre, verrière, fer forgé, pierre, ciment, bois.

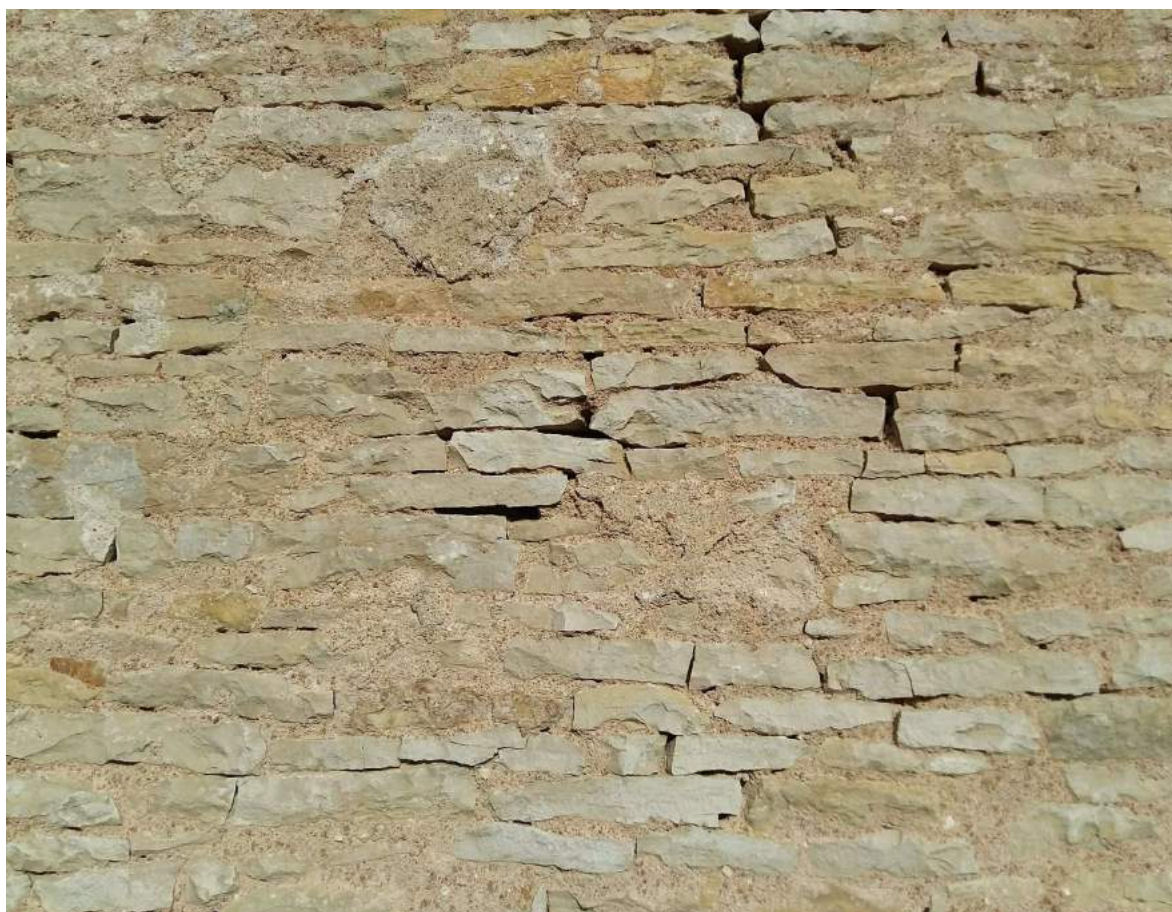
Inscriptions : Petite plaque métallique collée dans la montée d'escalier sur la façade où on lit difficilement "Villa Prince".

Détails : Ornements de la montée d'escalier en fer forgé, marquise en fer forgé et en verre.

Divers : Cette maison a peut être abrité une petite boutique de coiffeur il y a longtemps ! Ceci pourrait peut être expliquer son aspect un peu apprêté, une autre maison a le même genre de peintures de façades, plus haut dans la rue.



Les enduits



Jointes anciens



Enduit à "pierres vues" murs de la Guinguette



Où est-ce? A vous de retrouver l'endroit



1 :



2 :



3 :



,4 :



5 :



6 :

- 1- Niche en pierre à l'entrée d'une cave, maison se situant rue du Silence à Cruzille.
- 2- Marquise se situant au 260 rue de Collonges à Cruzille.
- 3- Anneau métallique servant à attacher les animaux sur la façade sud de la boulangerie, non loin de l'entrée du commerce, un anneau Croisement de Sagy, Route de Bissy avec départ de la route de Ste Geneviève.
- 4- Demi-arche en pierre mettant en évidence présence ancienne du moulin le long de la rue du Moulin JEANDET et dans l'impasse qui la rejoint coté Nord sous la galerie.
- 5- Œil de bœuf en bas de façade d'une maison isolée en rive de la rue Corniche des Beaumes.
- 6- Sculpture maison Baudras 40 rue des Granges à Cruzille.
- 7- Pierre d'évier vue de dessous avec une tuile dessus pour la protéger sise au 52 rue des Granges à Cruzille.
- 8- Puits carré derrière le lavoir de Sagy le Haut à l'écart entrée nord de Sagy le bas en contrebas du Chai des vignes du Maynes à l'Ouest de la départementale.
- 9- Boîte à lettres sur porte en bois appartenant à une maison au milieu de la rue des Granges.

Réponses :

: 6



: 8



: 7



Suite du Quiz





BIBLIOGRAPHIE

Sources du dossier du bulletin 2018 :

Fiches et photos de l'inventaire du petit patrimoine de Cruzille
constituées par Armelle Chapuis, Claire Cornillon, Cédric Crémona,
Yvette Guillemaud, Karine Rattez.

ILLUSTRATIONS

Photos prêtées et réalisées par :

Armelle Chapuis, Claire Cornillon, Cédric Crémona, Yvette Guillemaud,
Marine Nassirossadate, Karine Rattez, Maxime Renard.

REMERCIEMENTS

à toutes les associations, les membres des commissions
et les personnes qui nous ont aidés à la rédaction de ce document.

à tous les rédacteurs :

Armelle Chapuis, Gilles Charpy-Puget, Claire Cornillon, Cédric Crémona,
Marine Nassirossadate, Karine Rattez, Maxime Renard.

MENTIONS LÉGALES

Cruzille bulletin municipal

Publication gratuite d'informations municipales

Directeur de la publication : Gilles Charpy-Puget

Comité de rédaction : Armelle Chapuis, Cédric Crémona,

Marine Nassirossadate, Maxime Renard

Impression : Bourgogne Imprimerie 01190 Pont-de-Vaux

